

# 'Capelle in de 60-er jaren'

CAPELEE A/D IJSSEL - De jaren zestig waren zowel in Nederland als in de rest van de wereld een legendarische periode. Het is een tijd van grote veranderingen, nieuwe politieke partijen, leeglopende kerken en de jeugd die in opstand kwam tegen de gevestigde orde. Vooral de periode na 1964 is onlosmakelijk verbonden met lange haren, beatmuziek, protestdemonstraties, vrije seks, drugs en de pil.

Het is echter ook een periode van groeiende welvaart, waardoor een toenemend deel van de Nederlandse bevolking de beschikking krijgt over een (kleine) auto, een brommer, televisie en huishoudelijke apparaten die het leven veraangamen. Door de komst van de televisie in de huiskamer worden we getuige van de bijzondere gebeurtenissen die dit decennium kenmerken, zoals de eerste maanlanding, de moord op President Kennedy, de Elfstedentocht in 1963 enz. In Capelle worden de ontwikkelingen in de jaren zestig vooral gekenmerkt door een verdubbeling van het aantal inwoners, de grote nieuwbouwprojecten en de sloop van een groot deel van de bebouwing aan de Nijverheidstraat in verband met de dijkverhoging. Door de bouw van grote winkelcentra als Slotplein en de Koperwiek verdween bovendien een groot deel van de kleine ne-

ringdoenden, die voor die tijd zo kenmerkend waren in het Capelse dorpsleven.

De jeugd in Capelle maakte zich in eerste instantie in de weekends vooral door op zaterdagavond de 'meidenmarkt' te bezoeken bij de Pinguin aan de Veerstoep op Krimpen, maar na oprichting van de Jeugdsociëteit Capelle-Krimpen in 1966, waar legendarische bands als Cuby & the Blizzard, Golden Earring e.d. optraden kwamen ook in Capelle de 'swinging sixties' pas goed op gang.

Tijdens de landelijke museumdag, zaterdag 2 april is de tentoonstelling 'Capelle in de 60-er jaren' geopend van 10.00 tot 16.00 uur in het Historisch Museum aan de Bermweg 13 in Capelle aan den IJssel. Op deze dag zullen de machines in de machinekamer van het J.A. Beijerinckgemaal eveneens weer draaien. Beide evenementen zijn gratis toegankelijk.