

AVW Vakpers BV

HISTORISCHE VERENIGING CAPELLE AAN DEN IJSSEL

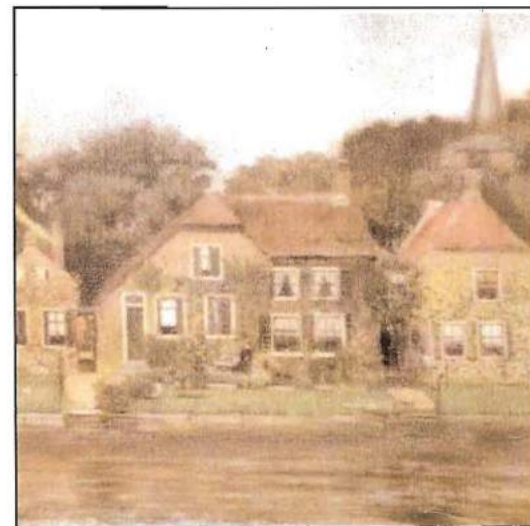
Secretariaat: Postbus 136, 2900 AC Capelle aan den IJssel

Redactieadres: Atlanta 2, 2903 PH Capelle aan den IJssel

HVC

Nieuwsbrief

Jaargang 17, nummer 1, voorjaar 2003



HVC

HISTORISCHE VERENIGING CAPELLE AAN DEN IJSSEL

HVC Nieuwsbrief

De HVC Nieuwsbrief wordt uitgegeven door de Historische Vereniging
Capelle aan den IJssel en verschijnt vier maal per jaar.
Leden van de Historische Vereniging Capelle aan den IJssel
ontvangen de nieuwsbrief gratis.
De contributie van de vereniging bedraagt € 12,50 per jaar;
voor 65-plus leden en CJP-leden bedraagt de contributie € 7,50 per jaar.

Redactie
Paul Weyling

Inhoud

- | | |
|---|---------|
| 1. Uitnodiging ledenvergadering 16 april 2003 | pag. 2 |
| 2. De HVC in het jaar 2002. | pag. 3 |
| 3. Financieel verslag van het jaar 2002. | pag. 6 |
| 4. Historische vergissing!!??!!!, door Paul Weyling. | pag. 9 |
| 5. Het depot in 2002, door Ger Mulder. | pag. 11 |
| 6. Janny van Berkel ontmoet Annie Roos-den Hollander
door Janny van Berkel-Otterspeer en Wim van den Bremen. | pag. 14 |
| 7. Brand bij bakker Roos, door Paul Weyling. | pag. 17 |
| 8. Expositie 'De Ramp van '53', door Paul Weyling | pag. 19 |
| 9. Boekje over Capelle en 'De Ramp van '53',
door Paul Weyling. | pag. 22 |
| 10. Het Jaar van de Boerderij en de Capelle Hoeve,
door Paul Weyling. | pag. 23 |
| 11. Nieuwe expositie in het Dief-en Duifhuisje. | pag. 24 |
| 12. Openstelling museumboerderij. | pag. 24 |
| 13. Genealogie en Capelle aan den IJssel, door Paul Weyling. | pag. 24 |

Lijst van bestuursleden en adviseurs

M. Beugeling	voorzitter	010-4515703
P.J.C. Weyling	2e voorzitter/pr	010-4501219
Mevrouw A. van den Bremen	secretaris a.i.	010-2849548
Mevrouw A. Swets	penningmeester/ledenadm.	010-4506883
C. van Maanen	beheerder museum	010-4581198
T. Verkaik	lid/depothouder	010-4519552
C. van Beusekom	lid/beheer Dief- en d. huisje	010-4422440
J. de Gier	lid/fotoarchief	010-4504845
A.M. den Boer	adviseur	0180-314870
P. van der Vaart	adviseur	010-4506650

Bij de omslag:

*Boerderij van Pieter van Cappellen, gezien vanaf de Hollandsche IJssel.
Hier staat nu de Van Cappellenstichting, Dorpsstraat 164. Olieverfschilderij:
J. Maat, collectie: G. Jongebreur. Fotoreproductie: archief HVC.*

UITNODIGING LEDENVERGADERING

WOENSDAG 16 APRIL 2003

Geacht HVC lid,

Hierbij nodigen wij u uit voor het bijwonen van de algemene ledenvergadering op woensdag 16 april 2003 in het Historisch Museum, Bermweg 13. Aanvang 19.30 uur.

De agenda luidt als volgt:

- 1 Opening door de voorzitter.
- 2 Mededelingen.
 - stand van zaken Huishoudelijk Reglement.
 - verdere mededelingen.
- 3 Notulen algemene ledenvergadering 14 mei 2002.
 - verkorte versie,
zie HVC-Nieuwsbrief, jrg. 16, nr. 2, zomer 2002, blz. 26.
 - uitgebreide notulen ter vergadering.
- 4 De HVC in het jaar 2002
 - zie deze HVC-Nieuwsbrief, blz. 3.
- 5 Financieel verslag 2002
 - zie deze HVC-Nieuwsbrief, blz. 6.
- 6 Verslag kascontrole en benoeming kascontrolecommissie 2003.
- 7 Bestuursverkiezingen.
- 8 Rondvraag.
- 9 Sluiting.

Info agendapunt 7:

- mevr. A.Swets	penningmeester/ ledenadministratie	afredend en herkiesbaar
- dhr. M. Beugeling	voorzitter	afredend en herkiesbaar
- dhr. J. de Gier	lid/fotoarchief	afredend en herkiesbaar
- dhr. T. Verkaik	lid/depothouder	afredend en herkiesbaar

Het bestuur stelt voor om de afredende bestuursleden te herbenoemen. Verder draagt het bestuur mevrouw A. van den Bremen voor, voor de vacature van secretaris. Leden die zich alsnog verkiesbaar willen stellen voor één van bovenvermelde bestuursfuncties worden verzocht dit voor aanvang van de vergadering aan de secretaris a.i. te melden.

Na afloop van de vergadering en een korte pauze, zal omstreeks 20.45 uur de heer F.A.D. Kuiper een korte lezing met filmbeelden houden over de Krimpenerwaard.

De voorzitter:
M. Beugeling

De secretaris a.i.:
A. van den Bremen

DE HVC IN HET JAAR 2002

Bestuur

In het bestuur van de Historische Vereniging Capelle aan den IJssel hebben zich in het jaar 2002 een aantal wijzigingen voorgedaan. De heer H.G. Gerritsen heeft zijn bestuursfunctie en alle overige taken neergelegd. Vanwege zijn inzet voor de HVC is de heer Gerritsen op de ledenvergadering van 14 mei 2002 benoemd tot 'lid van verdienste'. In de ontstane vacature zal niet worden voorzien. De heer R. van Boven heeft zijn werkzaamheden als secretaris op 16 september 2002 beëindigd. Mevrouw A. van den Bremen, tot dan adviseur van de vereniging, neemt de functie ad-interim waar en zal op de algemene ledenvergadering in 2003 worden voorgedragen als secretaris. Om gezondheidsredenen moest de heer C. van Beusekom op 9 september zijn functie als beheerder van het Historisch Museum overdragen aan de heer C. van Maanen. De heer Van Beusekom blijft wel aan als bestuurslid en beheerder van het Dief- en duifhuisje.

Samenstelling bestuur op 31 december 2002:

- M. Beugeling	voorzitter	dagelijks bestuur
- mevr. A. van den Bremen	secretaris a.i.	dagelijks bestuur
- mevr. A. Swets	penningmeester/ledenadm.	dagelijks bestuur
- P.J.C. Weyling	2e voorzitter/pr	dagelijks bestuur
- C. van Maanen	lid/beheerder museum	algemeen bestuur
- T. Verkaik	lid/depothouder	algemeen bestuur
- C van Beusekom	lid/ beh. Dief- en d. huisje	algemeen bestuur
- J. de Gier	lid/fotoarchief	algemeen bestuur

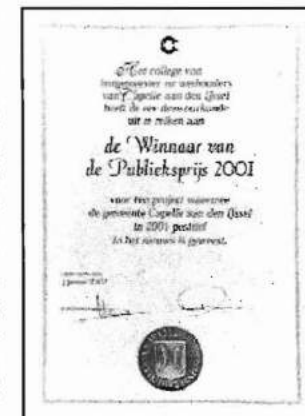
A.M. den Boer	adviseur
P. van der Vaart	adviseur

Publieksprijs 2001.

Op verzoek van het gemeentebestuur presenteerde de HVC zich op 3 januari 2002 op de gemeentelijke nieuwjaarsreceptie. Tijdens de receptie konden bezoekers hun stem uitbrengen op wie in 2001 Capelle aan den IJssel het beste in het nieuws had gebracht. Tot grote vreugde van de aanwezige bestuursleden kozen de bezoekers met een ruime meerderheid voor de Historische Vereniging. De HVC werd daarmee de onbetwiste winnaar van de 'Publieksprijs 2001'. Een waardering van het gemeentebestuur en het Capelse publiek waar we allemaal trots op kunnen zijn. De voorzitter mocht aan het einde van de avond de prijs, een fraai uitgevoerde oorkonde, uit handen van burgemeester J.J. van Doorne in ontvangst nemen.

Leden en vrijwilligers.

In 2002 konden 48 nieuwe leden worden ingeschreven. Hier tegenover stonden 7 leden die om verschillende redenen de vereniging hebben verlaten. Op 31



december 2002 bedroeg het aantal leden 335. Met de huidige groei lijkt het gestelde doel, 400 leden op 1 januari 2006, te worden gehaald.

De HVC heeft in 2002 kunnen beschikken over 36 vrijwilligers die zich met hart en ziel voor de vereniging hebben ingezet. Het bestuur heeft het genoeg gehad om alle vrijwilligers en hun partners uit te nodigen voor een excursie op 21 november naar Goeree-Overflakkee. Bezocht werden het Rien Poortvlietmuseum gevestigd in het oude raadhuis van Middelharnis en het streekmuseum te Sommelsdijk. De dag werd afgesloten met een diner in het gerestaureerde Fort Prins Frederik te Ooltgensplaat.

Open Monumentendag 14 september 2002.

Op initiatief van de HVC is op zaterdag 14 september gezamenlijk gestart met de Cultuurprom, de Kunstmarkt en de Open Monumentendag. Het startsein voor deze dag vol cultuur werd om 10 uur gegeven in de Dorpskerk aan de Kerklaan door loco-burgemeester Aart-Jan Moerkerke, die daarbij een schaalmodel van de kerk onthulde. Na de officiële handelingen gaf het Christelijk Gemengd Koor Capelle o.l.v. Ad de Joode een miniconcert waarin onder andere het 'Lied van Capelle' ten gehore werd gebracht. Aansluitend werd door loco-burgemeester Moerkerke aan bestuurslid C. van Beusekom de gemeentelijke erepenning uitgereikt. Van Beusekom kreeg de onderscheiding als blijk van erkentelijkheid voor zijn vele verdiensten ten behoeve van Capelse gemeenschap waaronder zijn inzet voor de HVC. De 16e Open Monumentendag was tevens de laatste waaraan door de heer Van Beusekom werd meegewerkt. Circa tien jaar heeft hij zich voor dit evenement ingezet. De dag stond dit jaar in het teken van 'Koopmansgeest, monumenten van handel'. Het was een geslaagde dag die door circa 2100 mensen werd bezocht.

Depot.

Door de vrijwilligers van het depot zijn ook in het verslagjaar vele historische voorwerpen hersteld, geconserveerd en geregistreerd. Veel werk werd verzet ten behoeve van de exposities in het Historisch Museum. De heer C. van Maanen verruilde de functie van 2e dephouder voor die van beheerder van het Historisch Museum. Hij werd opgevolgd door de heer C. van Yperen.

Educatie voor scholen.

In samenwerking met diverse Capelse culturele instellingen, de deelsector Welzijn en Educatie van de gemeente Capelle aan den IJssel en Stichting Kunstgebouw is in het verslagjaar door de HVC aan kunst- en cultuurprogramma's voor het VMBO gewerkt, het zogenaamde programma 'cultuurtraject'. De scholen die aan dit programma deelnamen komen uit Capelle, Krimpen en Nieuwerkerk aan den IJssel en Lekkerkerk. Op 4, 5 en 6 november was er een eerste contactdag van eerste klassers van het VMBO met de Capelse culturele instellingen. Deze dag, 'Cultuurshock' genoemd, werd gehouden in de hoofdvestiging van de bibliotheek aan het Stadsplein en het Isala-theater en is door circa 350 leerlingen bezocht. De HVC heeft zich genoemde dagen in de bibliotheek gepresenteerd met het thema 'Waterhuishouding in de Nederlandse polders'. Bijzondere aandacht werd daarbij geschonken aan oude molens en gemalen. De scholen en deelnemende culturele instellingen waren zeer positief over de 'Cultuurshock' en stelden vast dat het een en ander voor herhaling vatbaar is.

Ook in het verslagjaar heeft de HVC regelmatig scholen in het Historisch Museum ontvangen:

- Basisschool Eben-Haëzer	52 leerlingen + 6 begeleiders.
- Montessori basisschool	48 leerlingen + 5 begeleiders.
- Basisschool De Tweemaster	31 leerlingen + 4 begeleiders.
- Basisschool De Triangel	29 leerlingen + 3 begeleiders.
- Basisschool De Klim-op	34 leerlingen + 4 begeleiders.
- IJsselcollege	145 leerlingen + 8 begeleiders.

Exposities.

In het verslagjaar zijn bestuur en vrijwilligers er samen opnieuw in geslaagd meerdere exposities met een thema uit de Capelse geschiedenis te realiseren. De belangstelling ervoor was groot. Rond de 3500 mensen hebben de weg naar onze musea gevonden, een resultaat waar we trots op kunnen zijn.

In het Dief- en duifhuisje was van 6 april t/m 5 oktober de expositie 'De historie van Capelse voetbalverenigingen' te zien. Oud-voetballer en trainer Heimen Lagerwaard verrichtte de opening. De foto-expositie gaf een beeld van de geschiedenis van de voetbalverenigingen Capelle-Kralingscheveer Combinatie (CKC, 1928), Capelle (1930) en Zwervers (1930) tussen de jaren 1928 en 1970. Rond de 450 bezoekers kwamen naar het Capelse voetbalverleden kijken.

De expositie 'Winter in Capelle' werd op 3 november 2001 geopend. Tot 1 januari werd de expositie door ca. 390 mensen bezocht. In het verslagjaar kwamen daar nog eens ca. 830 bezoekers bij wat het totale aantal bracht op rond de 1220. Bezoekers kregen binnen deze expositie een uitstekend beeld van de strenge

Ijsbreker op de Hollandsche IJssel in de strenge winter van 1929. In het midden het huis van rietmattenfabrikant Van Riemsdijk. (Foto: archief HVC).



Financieel verslag van het jaar 2002

Balans per 31.12.2002

Bezittingen	€ 2001	€ 2002	Schulden	€ 2001	€ 2002
Computer	1345,74	895,94	Eigen verm.	10270,71	9038,49
Vitrines	570,63	414,73	Voorz. Jaarb. '03	3630,24	3630,24
Kas	18,37	42,92	Inv. oude panden	453,78	453,78
ABN-bank	12646,30	10184,56	Res. inr. museum	988,94	988,94
Girorek.	1270,25	2804,71	Res. afgestoft/ingeb.	453,78	453,78
Girorenterek.	1411,57	37,95	Res. computer/soft.	453,78	453,78
Voorr. boeken	47,41	40,00	Kruisposten	1059,04	
Kruisposten		598,40			
Totaal	17310,27	15019,01	Totaal	17310,27	15019,01

Resultatenrekening per 31.12.2002

Uitgaven	Inkomsten
Onkosten museum	1465,23
Huur	3650,00
Telefoon	500,47
Gas/elektra/water	1172,62
Verzekering	464,89
Alarm	474,47
Consumpties	364,34
Onk. Dief en Duifhuis	36,84
Onkosten depot	3282,33
Aank. hist. mat./boeken	101,75
Bestuurs/kantoorkosten	321,54
Vakbladen/lidmaatsch.	324,50
Organisatiekosten	764,33
Afgestoft en ingeboekt	570,60
Tentoonstellingen	2656,63
Onk. Monumentendag	575,35
Nieuwsbrieven	1531,76
Afschr. Computer	450,00
Afschr. Vitrines	272,00
Afschr. Boeken	7,41
Onkosten vrijwilligers	1813,10
Inkoop boeken	53,00
Totaal	€ 20853,16
	Totaal
	€ 20853,16

winters in de vorige eeuw. Ook aan de ijsbanen en de traditionele schaatstocht naar Gouda werd aandacht besteed. Bijzonder was de bijdrage van de familie Deelen, die een deel van hun verzameling van ongeveer 700 soorten schaatsen en 600 Goudse pijpen voor de expositie in bruikleen gaf. De expositie kenmerkte zich door een nostalgische en gezellige sfeer.

Toelichting bij de balans:

Kruisposten: alarm bijdrage 2003	€ 498,40
voorschot C. van Maanen	50,00
voorschot T. Verkaik	50,00
	=====
totaal	€ 598,40

Toelichting bij de resultatenrekening:

-In de begroting voor 2002 hadden we een verliessaldo van € 726,00
 -Door o.m. de hogere kosten van de tentoonstellingen, alarmbijdrage, telefoon en de Nieuwsbrief welke dikker was en groter in oplage is dit verliessaldo helaas hoger.

Begroting voor 2004

Inkomsten	2003	2004	Uitgaven	2003	2004
Contributie	2541	3000	Nieuwsbrieven	1361	1500
Subs. Gemeente	10354	10690	Huur museum	3630	3650
Gem. stim. vrijw.	1670	1600	Gas/elektra	998	2000
Bijdr. Monum. dag	363	600	Verzekering	681	500
Boekverkoop	227	125	Alarm/telefoon	908	1000
Rente	363	350	Bestuursk./registratie	908	500
Giften	908	800	Organisatie/lidm.	1361	1150
			Museum	2268	1500
			Tentoonstellingen		2000
			Depot	1361	750
			Dief- en duifhuis	45	45
			Consumpties	227	350
			Onk. Vrijwilligers	1815	1650
			Monumentendag	408	625
			Afschrijvingen	455	500
Verlies		655	Inkoop boeken		100
Totaal	16426	17820	Totaal	16426	17820

Zaterdag 9 maart opende de heer A. Klomp, oud-grafdelver van de gemeente Capelle aan den IJssel, de expositie 'Begraven verleden, niet vergeten maar behouden'. Tot en met 7 september werd de expositie bezocht door ca. 460 bezoekers. Een goed resultaat, zeker gezien het thema van de expositie. De samenstellers zijn er in geslaagd een goed beeld te geven van het begraven in Capelle aan den IJssel van begin 1600 tot heden. Belangrijker nog is dat middels de expositie de historische waarde van de Algemene Begraafplaats aan de Nijverheidstraat is aangetoond en deze een plaats op de gemeentelijke monumentenlijst verdient.

'Koopmansgeest, monumenten van handel' was het thema van de Open Monumentendag 2002. De HVC sloot zich aan bij dit landelijk thema door het inrichten van een expositie met als titel 'Koopmansgeest en Vakmanschap'. De expositie stond in het teken van de handel en industrie door de eeuwen heen en Verenigde Oost-Indische Compagnie die 400 jaar geleden werd opgericht. Maar liefst 1343 mensen bezochten de expositie die ook bij de Capelse scholen in de belangstelling stond.

Overige activiteiten.

Op 26 augustus en 2 september is door de HVC op verzoek van de Economische Kring Capelle (EKC) een presentatie verzorgd in restaurant de Dorsvlegel aan de 's-Gravenweg. De presentatie maakte deel uit van een door de EKC geheel verzorgd uitstapje van ca. 300 ouderen uit Capelle. De middagen waren een succes, besloten is deze in 2003 opnieuw te organiseren.

Op 14 november heeft de HVC acte de presence gegeven op een zogenaamde nieuwkomeravond in de Schenkelkerk aan de Bermweg. De avond, waaraan werd deelgenomen door winkeliers en verenigingen uit Capelle-Schenkel, het IJsselland Ziekenhuis en het psychiatrische ziekenhuis Bavo werd bezocht door ca. 150 mensen. Vanwege het succes zullen pogingen worden ondernomen om voor een volgende bijeenkomst meer partijen te interesseren.

In het gemeentehuis werd op 10 december een seniorenendag georganiseerd. Op deze dag mocht de HVC zich presenteren in een stand met fotomateriaal van scholen en verenigingen van vroeger. Grote belangstelling was er voor de vertoonde film van het Capelle in de vijftiger jaren.

Op verzoek van het bestuur en directie van de Serviceflat IJsselzicht, Sint Helenabaai 1, is door de HVC en met de hulp van enkele bewoners, fotomateriaal geselecteerd van historische plaatsen in Capelle aan den IJssel en Rotterdam. De heer J. de Gier verzorgde ca. 50 foto's, die werden ingelijst door de heer C. van Yperen. Een en ander werd zeer gewaardeerd.

Lezingen

De traditionele lezing na de ledenvergadering op 14 mei werd gehouden door de heer A. van der Waal, kerkvoogd van de Hervormde Gemeente in Capelle aan den IJssel. Het thema was: Cornelis Ary van Schagen, een bijzondere predikant uit de 19e eeuw.

Op woensdag 23 oktober is in het Historisch Museum een lezing gehouden door de heer drs. M.C. van Trierum van het Bureau Oudheidkundig Onderzoek Rotterdam (BOOR). Het thema van de lezing was 'Archeologische vondsten in het Maasmondgebied en Capelle aan den IJssel'. De interessante lezing werd druk bezocht.

Tenslotte

Uit dit verslag moge blijken dat onze vereniging weer een actief jaar achter zich laat. Het bestuur dankt alle vrijwilligers voor hun inzet en ijver.

De voorzitter
M. Beugeling

De secretaris a.i.
A. van den Bremen

HISTORISCHE VERGISSING!?!?!?

Zo halverwege de zestiger jaren van de vorige eeuw verkeerden de toen toekomstige Capelse wijken Schollevaar en Zevenkamp, wat hun ontwerp betreft, nog in de aanloopfase. Het enige wat echt vaststond waren de namen. Schollevaar werd genoemd naar het 'Schollevaarseiland' en 'Zevenkamp' naar de boerderij met die naam. Vreemd is echter dat een groot deel van de wijk Schollevaar is gebouwd op het grondgebied van boerderij 'De Zevenkamp', terwijl het rond 1870 verdwenen Schollevaarseiland in het plasseengebied lag waar nu de wijk Zevenkamp is gerealiseerd. Het kan daarom niet anders zijn dan dat er sprake is geweest van een naamsverwisseling. Een historische vergissing!?!?!?

Een beetje geschiedenis van... ...het Schollevaarseiland.

Door de drooglegging van het plasseengebied ten noorden van Capelle aan den IJssel is rond 1874 de Polder Prins Alexander gevormd. Een uniek natuurgebied, geleidelijk aan ontstaan door het vier eeuwen lang steken en baggeren van turf, ging hiermee verloren.



Midden in de plassen, ten noorden van Capelle Trade Centre (voormalig terrein de Ichtus/Meerhorst) aan de Hoofdweg in de nu Rotterdamse wijk Zevenkamp, lag het Schollevaarseiland. Dit eiland was het overgebleven deel van de afgegraven IJsselmeerpolder, een polder die is ontstaan in 1634 na de drooglegging van het IJsselmeer. Het meer was één van de weinig natuurlijke plassen in het gebied en heeft ooit in verbinding gestaan met een zijtak van de Hollandsche IJssel. Het Schollevaarseiland stond voor de drooglegging van het plasseengebied in binnen- en buitenland bekend als een vogeleiland en broedplaats voor meerdere eendensoorten, reigers, lepelaars en aalscholvers. Op het eiland, dat in de omgeving bekend stond als het Reigerbosch, werden ook zeldzame vogelsoorten waargenomen, zoals de snor en het baardmannetje. Vermoedelijk broedde er ook de roerdomp. Het door riet omgeven eiland kon alleen worden betreden via de boerderij van de pachter, die op de punt van het eiland stond. De pachter liet de vogels in het algemeen met rust, wel verzamelde hij in de broedtijd de eieren die werden verkocht aan bakkers in de omgeving. Tussen Hemelvaartsdag en Pinksteren vond het zogenaamde 'Schollevaarschudden' plaats. Jonge vogels werden dan uit hun nesten geschud en bij duizenden naar de grote steden gebracht om daar te worden geconsumeerd. Buiten de schudtijd was het streng verboden vogels te vangen. Wetenschappers, studenten en vogelliefhebbers maakten dan excursies naar het Schollevaarseiland, waarbij jagers en vissers uit de omtrek optraden als gids of roeier.

... boerderij De Zevenkamp.

'De Zevenkamp' stond, gedeeltelijk verscholen achter struiken en bomen, aan de Schollevaartseweg 5, daar waar nu de Erasmustuin is. De boerderij, de grootste

in de Polder Prins Alexander, werd gesticht in 1874 door Pieter Dirk Kleij. Deze geboren Capellenaar en kleinzoon van Dirk Kleij, Capelles eerste burgemeester (1811-1849), was een belangrijk en invloedrijke man. Zo was hij onder andere notaris, rentmeester, schout van de gecombineerde polders, voorzitter van het bestuur van de Polder Prins Alexander en in zijn Rotterdamse jaren lange tijd gemeenteraadslid en Dijkgraaf van Schieland. Het grondgebied van de kapitale boerderij besloeg volgens het kadaster 77 hectare, 77 are en 77 centiare. De grond werd verkocht voor f 77.777,77, wat neerkomt op f 1.000, — per hectare. Al die zevens in de koopakte inspireerde Kleij om zijn boerderij 'De Zevenkamp' te noemen. De boerderij werd verpacht aan Adrianus van der Dussen, die werd opgevolgd door zijn zoon Jan, die later eigenaar van de boerderij werd. Jan verpachtte in 1962 de hofstede aan zijn zoon Adrianus. In 1969 kocht de gemeente Capelle aan den IJssel de boerderij en bijbehorende grond ten behoeve van het realiseren van de wijk Scholleveaar.

... de wijk Zevenkamp.

De Capelse wijk Zevenkamp is bij een grondruil in juli 1978 overgedragen aan de gemeente Rotterdam. Aan de nieuwe wijk, op dat moment niet meer dan een stuk met zand opgespoten land, werd tegelijkertijd een deel van de gemeente Zevenhuizen toegevoegd. Zevenhuizen werd voor het afstaan van de grond afgescheept met een schadeloosstelling. Capelle kreeg het met verontreinigd havenslib opgespoten land er voor terug, waar vele jaren later het bedrijvenpark Rivium op is gebouwd en in 2001 is gestart met het realiseren van de wijk Fascinatio. Het was de bedoeling dat ook Kralingseveer bij Capelle aan den IJssel werd gevoegd. Hier werd echter van afgezien omdat bij een volksraadpleging 90% van de bewoners van de Rotterdamse wijk tegen een overgang naar Capelle stemden. Naar de mening van 12 inwoners van Zevenhuizen en 101 Capellenaren werd niet gevraagd. Zij werden tegen wil en dank Rotterdammer. Het altijd dominante Rotterdam had de slag om Zevenkamp en Kralingseveer gewonnen.

Paul Weyling

Boerderij De Zevenkamp. (Foto: verzameling P. Breedijk).



HET DEPOT IN 2002

De vrijwilligers van het depot hebben ook in 2002 bepaald niet stilgezeten. Niet alleen door uitvoering te geven aan werkzaamheden die men in een depot kan verwachten. Maar ook vergen de wisselende tentoonstellingen in het Historisch Museum, gevestigd in het voormalig ketelhuis van het gemaal Jan Anne Beijerinck, van de mensen van het depot steeds meer tijd. Dat komt mede doordat enkele *handige jongens*, zoals Tom, Kees, Joop en Cor, met frisse ideeën komen en veel dingen ook zelf kunnen maken, waarbij Joop ook het logistieke aspect voor zijn rekening neemt. Deze creativiteit stimuleert de bedenkers van de tentoonstellingen weer om deze vaardigheden te benutten door nieuwe wegen in te slaan. Het was voor het depot dan ook een adering, toen Cor van Maanen in augustus werd *geroepen* om beheerder van het Historisch Museum te worden. Gelukkig laat hij zich nog vaak aan de 's-Gravenweg 325 zien. Kees van Yperen werd bereid gevonden de functie van Cor als plaatsvervangend deponhouder op zich te nemen en hij kwijt zich met verve van deze taak.

Helaas kon Corrie Soek wegens andere verplichtingen onvoldoende tijd meer vrijmaken zodat zij eind 2002 moest terugtreden. Gelukkig hadden we in de loop van het jaar reeds versterking gekregen van Jenny Charles, Johan Witkam en Ernst Koster, waardoor per saldo de gelederen toch werden versterkt. Dat was ook wel nodig, omdat enkelen wegens ziekte voor korte of langere tijd verstek moesten laten gaan. Vooral de afwezigheid van depotbeheerder Teun Verkaik was een gemis. Teun is de man die het werk indeelt en daarbij de prioriteiten stelt. Maar hij is door zijn vele connecties ook degene aan wie veel schenkingen ten behoeve van de HVC worden gedaan. Deze giften



In deze ruimte van het depot worden de verkregen voorwerpen bewaard. (Foto's: J. de Gier).

moeten wel voldoen aan het 'Beleidsplan collectie en verzameling van de HVC' dat in 2000 door de Algemene Vergadering werd goedgekeurd. Dit houdt onder andere in, dat de vereniging slechts documenten, foto's, kleding, materialen en/of (gebruiks)goederen verzamelt van typisch streekgebonden beroepen of ambachten, welke vijftig jaar of ouder zijn en bij voorkeur uit Capelle a/d IJssel afkomstig. Na ontvangst verzorgt Teun de administratieve afhandeling van het object naar de schenker. Dat omvat de invulling en ondertekening (door gever en HVC) van een *afstandsverklaring*. Hierop staan de voorwaarden, rechten en plichten van beide partijen vermeld waaronder deze transactie geschiedt. Daarbij kan met speciale wensen van de gever rekening worden gehouden. Nieuwe schenkingen zijn natuurlijk van harte welkom. Men kan deze altijd aanleveren bij het depot, 's-Gravenweg 325, of in het Historisch Museum aan de Bermweg 13. Of ze worden na een telefoontje graag afgehaald.

Door boven omschreven personele wisselingen werden de werkzaamheden hier en daar iets anders ingedeeld. André Wullings geeft nu leiding aan het administratieve team, waarbij André, Jenny en Ernst onze collectie definiëren, beschrijven, inboeken en een plaats in de stellingen geven. Johan geeft hun ondersteuning door gegevens summier in te voeren in de computer van het depot. Verder verleent hij allerlei hand- en spandiensten. Tom Mulder heeft als *chef werkplaats* zijn domein in de stal zodanig veranderd dat hij zich daar volledig kan uitleven. Daarbij zijn ook diverse hulpwerktuigen – zoals een dit jaar aangeschafte draai-bank en een vaste boormachine – van de werkplaats boven naar beneden verplaatst. Hierdoor kreeg Kees meer ruimte voor zijn eigen specialisme: het uitvoeren van fijne reparaties en het werken met glas. Ondergetekende kreeg boven eveneens extra faciliteiten voor zijn werk: het schoonmaken van nieuw binnen-gebrachte spullen, of van materiaal dat van een tentoonstelling terugkomt.

Door het *team Wullings* worden alle bevindingen volgens een vast en landelijk gehanteerd systeem op een formulier vastgelegd. Dat begint met *kijken wat het voorstelt*. Dat is meestal wel duidelijk, maar soms moet hiervoor de beschikbare literatuur worden geraadpleegd. Vervolgens wordt het object driedimensionaal opgemeten en daarna omschreven. Hier wordt bekeken uit welk materiaal of uit welke materialen het voorwerp is samengesteld, welke kleur(en) en welke beschadiging(en) het heeft, wie de fabrikant of maker is, wat de juiste of vermoedelijke datering is, zoals bijvoorbeeld *begin twintigste eeuw of eind dertiger jaren*. Soms komt het team er niet uit en dan wordt anderen naar hun mening gevraagd. Verder wordt zo mogelijk aangegeven wie de gebruik(st)er was, de naam van de schenker en tenslotte de plaats waar het object in het depot wordt opgeslagen. Na al deze handelingen wordt met speciale inkt een uniek nummer aangebracht en het voorwerp op de vooraf bepaalde plaats in het depot geplaatst.

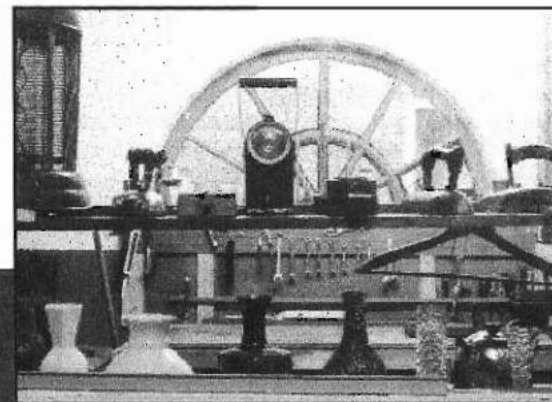
De formulieren worden naar het museum in het Beijerinckgemaal gebracht en daar in de nieuwe computer ingevoerd. Hierdoor hebben ook de mensen in het museum een overzicht wat voor een volgende tentoonstelling in eigen huis beschikbaar is en wat eventueel van derden moet worden betrokken. In de toekomst kunnen ook andere musea in onze computer meekijken om te bezien of zij iets van de HVC zouden kunnen lenen.

In de zomer van 2002 kreeg de boerderij, waarin het depot is gevestigd, als erkend rijksmonument bezoek van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg

(RDMZ). Op 1 juni 1858 werd door de tweejarige Anna Maria van Cappellen voor de stal *de eerste steen* gelegd. Maar volgens de experts van de RDMZ is alleen de stal in dat jaar ge- of herbouwd; het voorhuis dateert men uit de zeventiende eeuw. De gemeente heeft als eigenares het plan om de boerderij volledig te restaureren. Hiervoor ontbreken echter nog voldoende fondsen, zodat men een beroep op de RDMZ wil doen om subsidie te verstrekken. Deze is op termijn wel in het vooruitzicht gesteld, maar zal beslist nog enkele jaren op zich laten wachten. Door een architect die is gespecialiseerd in restauratie van monumentale gebouwen werd na een grondige inspectie aan de gemeente verslag uitgebracht van de huidige staat van het pand en van de geschatte kosten van reparatie. Teun Verkaik, de reeds langdurige bewoner van het voorhuis, trad hierbij op als vakbekwame gids. Ook heeft Teun op verzoek van de gemeente en de RDMZ een vloer opgehaakt zodat men kon bekijken waarom een gedeelte van de boerderij verzakt. Ondertussen werd de gemeente door de RDMZ wel gemaand het achterstallige onderhoud weg te werken, hetgeen inmiddels ten dele heeft plaatsgevonden.

Nieuwe vrijwilligers in het depot (of in het museum) zijn van harte welkom. Er is *voor elke vaardigheid wel wat wils*, hetzij in de onderhouds- en reparatieploeg, hetzij in één van de administratieve teams. Het is altijd mogelijk werktijden aan de beschikbare vrije tijd aan te passen. Depothouder Teun Verkaik (telefoon 010-4519552) of museumbeheerder Cor van Maanen (telefoon 010-4581198) zijn graag bereid verdere informatie te verstrekken. Op maandagochtend is in het depot meestal iedereen present, waarbij ook voorzitter Beugeling zich regelmatig laat zien. Dat gebeurt meestal onder koffietijd, wanneer allen zich vanuit de opkamer, de zolder of de stal voor een korte maar gezellige pauze rond de keukentafel hebben verzameld.

Ger Mulder



De werkplaats van het depot. (Foto: J. de Gier).



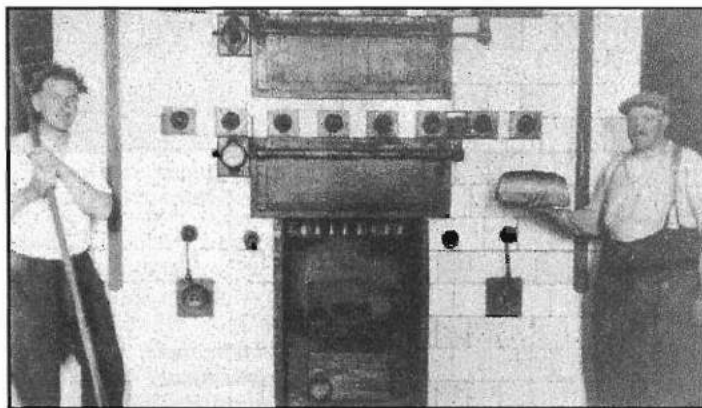
Collectie oude wasmachines. (Foto: J. de Gier).

JANNY VAN BERKEL ONTMOET ANNIE ROOS- DEN HOLLANDER

Annie Roos is weduwe van Jaap Roos, één van de drie broers Jan, Jasper en Jacob Roos, die ooit de bakkerij Roos bestierden. Voor ons gesprek heeft ze haar neef Jan van der Sluis uitgenodigd. Ook hij komt uit een oude bakkersfamilie. We zitten nog niet, of een waternal aan verhalen valt over ons heen. Bijvoorbeeld over Krimpen waar ze beiden familiale wortels hebben. De Capelse jongens gingen vroeger met de pont over naar Krimpen naar de "Meidenmarkt" zoals dat heette. Die was meestal in de buurt van het verenigingsgebouw aan de Tuinstraat waar films gedraaid werden. Als een Capelse jongen dan sjans had met een Krimpens meisje werd het geheid vechten. En verhalen over de reis naar Rotterdam met de bus. In de oorlog met een gasgenerator er achter. Kees Kwakernaat is daar ooit eens afgevallen waardoor hij een been verloor. En over buschauffeur Boeren Kees. Die reed zo slecht, hij pakte elke put. Verhalen over de meester die mijnheer Cupedo heet. Hij liet Annie op school nablijven en ging zelf thuis theedrinken.

De vader van de drie jongens, Henk Roos (1891-1962), kwam uit een bakkersgezin in Hekelingen en ging rond 1900 in de leer bij bakker Teun Koppenol bij de Dorpskerk. Een andere leerling toen, heette De Heer en begon later voor zichzelf in Rotterdam. Met de Bonbonfabriek Victoria. Henk Roos begon ook voor zichzelf. Hij begon in de bakkerij van Bas Oosthoek. Die was gevestigd op de plaats van één van de woningen, die nu nog op het Vuykterrein staan. Die bakkerij brandde in 1920 af. Henk Roos vestigde zich toen in de oude varkensmesterij aan de Plantsoenstraat achter het gemaal tegen de Wetering aan. Ook daar ontstond brand, in 1962. Officieel door kortsluiting, maar Annie denkt nog steeds door een peuk van één van de vele duivenmelkers die vaak de bakkerij bezochten. Roos stookte zijn oven immers met zaagsel en ander hout. Toen waren de drie zoons Jan, Jasper en Jaap al lang in het bedrijf werkzaam. In 1984 is het bedrijf gestopt. De zoon van Annie en Jaap drijft in het gebouw van de bakkerij nu een autobergingsbedrijf.

Het was ongelooflijk hard en onaangenaam werk in de bakkerij. Jan en Jaap



Eén van de ovens in de bakkerij van Roos. Links Jasper Roos, rechts vader Henk. (Foto: verzameling Annie Roos-den Hollander)

begonnen 's middags met het bakken van vloerbroden. Die broden heetten zo, omdat ze op de vloer van de oven werden gebakken. Aan het eind van de avond rond 23 uur begonnen ze dan de andere producten te bakken tot een uur of 7. Dan gingen ze eten. Vaak zaten ze daarbij aan tafel te knikkebollen. Maar het brood werd ingepakt en uitgevent. Rond 15 uur waren ze dan weer terug. Onze vraag wanneer de bakkers dan sliepen, kan moeilijk beantwoord worden. Henk ging vroeger met paard en wagen langs de dijk naar Rotterdam. Tot aan de Bergsingel toe had hij daar zijn klanten. Hij had een scheve voet en liep daarom wat moeilijk. Hij had op de broodwagen een bezemsteel met daaraan een lange spijker. Als hij bij een klant aan de deur kwam, belde hij aan met de bezemsteel. Als de deur geopend werd, pikte hij achter zich in een mand het gewenste brood en reikte dat met de bezemsteel aan aan de klant. En reed dan weer verder. Er werd meestal maar eens per week afgerekend. Jasper ging later per auto de klanten af. Andere medewerkers gingen op een fiets met een grote mand erop naar hun klanten, veelal in Rotterdam. Daarnaast had je zogenaamde slijters. Leen de Bruin, ome Rinus Roos en Kees van de Wetering verkochten brood aan de deur en betrokken dat van Roos. 's Zondags moest Annie daar dan de bonnen halen. Die werden opgeplakt zodat er op maandag kon worden afgerekend. De vrouw van Jan, Teuntje Benard, kwam 's middags deeg afsteken en wegen. Dat werd dan door haar opgemaakt in bakblikken. Annie Roos ging 's morgens naar de klanten. Met de auto. Een gewone personenauto. Daarom moest ze een fiscale bijtelling betalen voor privé-gebruik van die auto. Burgemeester Van Dijk heeft nog een brief voor haar geschreven naar de belastingdienst om te bewijzen dat de auto helemaal niet privé gebruikt werd. Pas later kwam er een bestelwagen. Er werkte ook ander personeel. Zo was er Siem Looie. Die werkte 's nachts als bakker bij Roos en ging overdag werken op de scheepswerf van Vuyk. En je had er Manus Both uit de Van Speykstraat. Na de brand in de bakkerij werd er tijdelijk voor Roos gebakken bij Luyten aan de IJsselmondselaan en Van Linschoten aan de Oostzeedijk.

Vijf bakkers op een rij. V.l.n.r. Siem Looie, Jaap Roos, Jan Roos, Manus Both en Jasper Roos. (Foto: verzameling Annie Roos-den Hollander).



De telgen uit het geslacht Roos hadden een opmerkelijke manier van humor. In de familie heeft dat zelfs een naam: een "Roosstreek". Streken als roet aan het stuur smeren, of het zadel van een fiets omhoog zetten.

In de leertijd van Henk bij bakker Koppenol moesten ze water halen uit de pomp bij de kerk. Dat gebeurde in bussen en emmers op een handkar. Toen ze de volle kar boven op de stoep hadden gereden lieten ze hem los. Daardoor stroomde al het water naar binnen bij de families Terlouw en Plomp die daar beneden woon- den. Teunis Koppenol, bijgenaamd Napoleon vanwege zijn uitstraling, schold ze vreselijk uit.

Henk Roos had ook de vrouw van burgemeester Oud van Rotterdam aan de Hoflaan tot klant. Zij bestelde eens krenten en rozijnen bij Roos om zelf iets mee te bakken. De jongens deden echter koolas in de rozijnenzak en gaven dat aan Henk Roos mee, zonder te weten voor wie de bestelling was. Bij de burgemees- ter gekomen gaf Henk het paard ter bewaking in handen van de politieagent, die daar vaak op wacht stond. Hij overhandigde het pakje en ging weg. Natuurlijk waren er de volgende dag grote problemen.

De oorlog heeft een grote invloed gehad op de bakkers. Op een dag kreeg Henk Roos geen meel op het distributiekantoor aan de Kerklaan. Hij ging toen op zoek naar de commandant van het Duitse garnizoen. Daarmee vertrok hij opnieuw naar het distributiekantoor. Met de hoge ome kwam hij binnen bij Marrie Maaskant die daar toen werkte en vreselijk moest lachen. Roos kreeg zijn meel toen direct. Daarvoor in de mobilisatie moesten Jan en Jasper in dienst, waar- door er te weinig bakkers waren. Jaap werd daarop van school gehouden om thuis mee te helpen. Meester Cupedo werkte daar wel aan mee, als Jaap 's mid- dags maar wel op school kwam.

Er waren ook sociale kanten aan het bedrijf. Er waren klanten met veel kinderen en of weinig inkomen. Die werden door Roos nooit in de steek gelaten. Annie Roos noemt voorbeelden van gezinnen waarvan kinderen later allemaal om die reden klant bij Roos bleven. Henk Roos had veel konijnen. Soms wel 200 of 300 stuks. Daarvan werden er ook regelmatig onder de klanten verdeeld. Dezelfde Marrie Maaskant, later de vrouw van Jasper Roos vond dat de konijnen goed verzorgd moesten worden. Dat laatste liet door het vele werk nog wel eens te wensen over. En dan ontfermde Marrie zich over deze dieren.

We eindigen met nog een verhaal over Teunis Koppenol. Die had een papegaai op de toonbank staan. Er kwam een beurtschipper langs om te vragen of Teun hout van hem wilde kopen. Teun zei: "Vandaag niet", waarop de schipper ver- trok. Net voor hij de deur dicht deed zei de papegaai: "Breng het maar". Waarop de beurtschipper uitlaadde. Teunis werd boos en verkocht de papegaai een opla- waai. Vanaf toen zat de papegaai scheef op de toonbank. Een tijd later kwam er een fotograaf met een vergroeide rug binnen om iets te kopen bij Teun. Waarop de papegaai zei: "Heb je ook hout gekocht".

*Janny van Berkel- Otterspeer
Wim van den Bremen*

BRAND BIJ BAKKER ROOS

Mijn vader was van 1954 tot 1975 lid van de Capelse vrijwillige brand- weer. Bij brand werd hij gealarmeerd door middel van een zogenaamde brandbel, die in ons huis aan de Mauritsstraat 35 aan de muur in het trapgat hing. Op zaterdagmiddag rond 1 uur werd de bel, die dubbel was uitgevoerd, getest en rinkelde dan drie keer heel kort. Bij een echte brand rinkelde de bel vijf keer heel lang en maakte dan een vreselijke herrie, vooral in de nacht als het stil was. De bureu, tot een paar huizen verder, werden er zelfs wakker van.

Woensdagavond 5 september 1962 rond kwart voor tien. Ik was 13 jaar en in diepe rust toen ik wakker schrok van het oorverdovende lawaai van de brandbel. Brand! Dat was zeker. Maar waar? Mijn vader was er niet dus kleedde ik mij snel aan om hem te gaan waarschuwen, maar in de straat kwam ik hem al tegen. 't Is bij bakker Roos wist hij al. De hele familie hielp hem in zijn bluspak. Het brandde in ieder geval flink, bij ons huis kon je de fel rode vuurgloed al zien. In een draf liepen we samen naar de Plantsoenstraat. De tweetonige hoorn van de brandweerwagen van 'Dorp', toen gestald in de gemeentegarage aan het Brederodeplein, hadden we al gehoord. Die was er dus al. Op de hoek van de Alexanderstraat en de Waterloostraat zagen we een metershoge vlammenzee die ver boven de omliggende huizen uitkwam. Een spectaculair en indrukwekkend

De bakkerij van Roos gezien vanaf de dijk, drie dagen na de fatale brand van 5 september 1962. (Foto: archief gemeente Capelle aan den IJssel).



gezicht. Mijn vader ging meteen aan de slag. Zelf had ik alle tijd om naar de brand te kijken. De belangstelling was groot, zo'n brand zag je niet elke dag in het Capelle van toen.

De brand werd ontdekt door Marie van Herk die in de Frederik Hendrikstraat woonde. Zij waarschuwde eerst de familie Roos die de brandweer en de politie alarmeerde. De bakkerij stond van voor tot achter helemaal in de brand, alleen het woonhuis op de kop van het pand brandde nog niet. Gelukkig was de windrichting zodanig dat de omliggende woningen geen gevaar liepen. De alarmcentrale van de brandweer had n.a.v. de melding meteen groot alarm gemaakt waardoor in korte tijd de brandweerwagens van 'Dorp', 'Polder' en 'West' ter plaatse waren. De brand kon zich door het vele aanwezige hout, zaagsel en meel razendsnel verspreiden. De brandweer, die 24 stralen inzette, kon door snel ingrijpen het woonhuis waar de oude mevrouw Roos woonde behouden. De vrouw had de week ervoor, op 26 augustus, haar man verloren en was zodanig overstuurd dat zij de woning tijdens de brand niet wilde verlaten. Met vier man moest zij naar buiten worden gebracht. Even over half elf was de brand meester, de nablissing duurde echter nog uren.

De bakkerij werd totaal verwoest. De ovens waren totaal vernield en ook de voorraden meel, bloem en andere grondstoffen gingen verloren. Ongeveer honderd duiven lieten leven. De schade, die niet geheel door de verzekering werd gedekt, bedroeg f 80.000,00 (€ 36.303,00). De oorzaak van de brand was kortsluiting.

Paul Weyling

*De expositie "De Ramp van '53" werd geopend door ing. C. van Damme, de toenmalige opzichter/technisch ambtenaar van de gemeente Capelle aan den IJssel. Van Damme organiseerde in de rampnacht de bescherming van de Ketensedijk en 'toonde daarbij grote moed'.
(Foto: archief gemeente Capelle aan den IJssel)*



*Zandzakken vullen,
net als toen.
(Foto: J. de Gier).*

EXPOSITIE "DE RAMP VAN '53"

Zaterdag 1 februari 2003 presenteerde de Historische Vereniging Capelle aan den IJssel (HVC) in het Historisch Museum aan de Bermweg 13, een nieuwe expositie met als titel "De Ramp van '53". Aanleiding voor de expositie is het feit dat het op 1 februari 2003 vijftig jaar geleden was, dat ons land werd getroffen door een watersnood. De expositie werd geopend door ing. C. van Damme, oud-opzichter/technisch ambtenaar van de gemeente Capelle aan den IJssel. Als openingshandeling werd door Van Damme, onder het goedkeurende oog van burgemeester J.J. van Doorne, de eerste van een stapel zandzakken gevuld. Samen met een aantal genodigden, die op verzoek van voorzitter Beugeling zijn voorbeeld volgden, werd met de gevulde zandzakken symbolisch een dijkje aangelegd.

Van Damme (1922) speelde in de rampnacht van 31 januari op 1 februari 1953 een belangrijke rol in de strijd tegen het water in Capelle aan den IJssel. Hij organiseerde de bescherming van de dijk en gaf leiding aan de vele vrijwilligers, die toen onder moeilijke omstandigheden en met hard werken ternauwernood een doorbraak van de Ketensedijk hebben kunnen voorkomen. Aanwezig was ook mevrouw D.E. van Dijk-Siegers. Haar echtgenoot, de overleden burgemeester J. van Dijk (1911-1999), toonde in de rampnacht een grote daadkracht door zelfstandig maatregelen te nemen, toen andere overheden het lieten afweten.

Zendamateurs

Een bijzondere bijdrage werd op de dag van de opening geleverd door de Vereniging voor Experimenteel Radio Onderzoek (VERON). Vanuit het museum is, onder leiding van Pleun Groeneveld, de gehele dag door zendamateurs

van deze vereniging contact gezocht met 12 verschillende lokaties in het voormalig rampgebied. Gedemonstreerd werd hoe de zendamateurs in 1953 in contact stonden met de getroffen gebieden. Op 1 februari 1953 werd de eerste radio-communicatie tussen het rampgebied en het overige deel van Nederland (alle normale- en noodverbindingen waren t.g.v. de ramp uitgevallen) verricht door zendamateurs. Tot tien dagen na de ramp hebben zij de verbindingen verzorgd en zo aan het reddingswerk deelgenomen. Door hun kennis en inzet is het leven van vele in nood verkerende mensen gespaard. Minister President Dr. W. Drees zei er in een rede, gehouden in de Tweede Kamer kort na de ramp, het volgende over: "Ik zou willen zeggen, in aansluiting op wat is opgemerkt over de toekomst van de radioverbindingen ten behoeve van de Bescherming Bevolking, dat de radiozendamateurs ons zeer grote diensten hebben bewezen. Twintig posten zijn bezet geweest met 40 amateurs, gecoördineerd door de bijzondere radiodienst van de PTT".

Expositie.

De expositie geeft een beeld van de toestand in Zeeland, Zuid-Holland en het westen van Noord-Brabant waar op 1 februari 1953, door een rampzalige combinatie van zware storm, springvloed en slechte dijken, een gebied van 200.000 hectare onder water kwam te staan. Duizenden woningen werden verwoest en tienduizenden mensen raakten dakloos. Achttienhonderdzesendertig (1836) mensen kwamen om, tienduizenden dieren verdronken. Aandacht wordt ook geschonken aan de gebeurtenissen in de gemeenten langs de Hollandsche IJssel, waar de watersnood ook haar sporen achterliet. In de Krimpense Stormpolder bijvoorbeeld begaf de dijk het op 6 plaatsen en verdronken vier mensen. In Ouderkerk aan den IJssel verdronken twee mensen nadat de dijk het daar had begeben. In Moordrecht, Capelle en Nieuwerkerk aan den IJssel kon met de

Zendamateurs in het museum aan het werk. (Foto: J. de Gier).



grootste moeite en dankzij de inzet van vele vrijwilligers, een doorbraak van Schielands Hoge Zeedijk worden voorkomen. Als deze dijk was bezweken zou Zuid-Holland tot aan Leiden onder water zijn komen te staan, net als in 1574 toen Willem van Oranje onder ander in Capelle de dijk liet doorsteken om de Spanjaarden te verjagen. Aandacht wordt ook besteed aan de Deltawerken en aan de bouw van de Stormvloedkering bij Capelle aan den IJssel in het bijzonder.

De expositie "De Ramp van '53", die is samengesteld door Cor van Maanen en Henk van der Marel, is tot en met zaterdag 6 september te zien in het Historisch Museum. Het museum, gevestigd in het voormalig ketelhuis van het gemaal Jan Anne Beijerinck aan Bermweg 13 in Capelle aan den IJssel, is iedere zaterdag geopend van 13 tot 16 uur. Groepen volgens afspraak: inlichtingen bij beheerder Cor van Maanen, telefoon 010-4581198.

Paul Weyling

HVC
HISTORISCHE VERENIGING CAPELLE AAN DEN IJSEL

De Ramp

in '53

E
X
P
O
S
I
T
I
E

Capels Historisch Museum

Bermweg 13 • Capelle aan den IJssel • 010 - 450 00 80

1 februari t/m 6 september 2003 • federa zaterdagmiddag geopend van 13.00 tot 16.00 uur

BOEKJE OVER "CAPELLE AAN DEN IJSSSEL EN DE RAMP VAN '53"

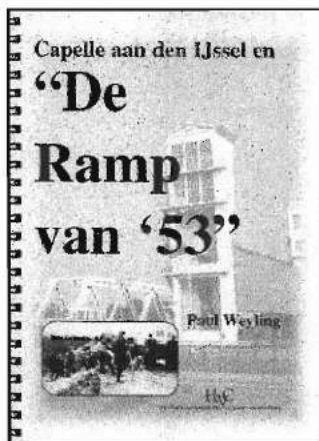
"Capelle aan den IJssel en De Ramp van '53" is de titel van een boekje dat op verzoek van de Historische Vereniging Capelle aan den IJssel (HVC) is uitgegeven door AVW-Vakpers. Aanleiding voor het boekje is het feit dat het in 2003 vijftig jaar geleden is dat ons land getroffen werd door een watersnood en de door de HVC hierover ingerichte expositie "De Ramp van '53".



Paul Weyling, 2e voorzitter van de HVC en schrijver- *Foto J. de Gier* samensteller van het boekje, overhandigde op zaterdag 15 maart 2003, in het bijzijn van bestuur en genodigden, het eerste exemplaar aan mevrouw J.J. van Doorne, burgemeester van Capelle aan den IJssel. De feestelijke bijeenkomst vond plaats om 12 uur in het Historisch Museum aan Bermweg 13.

Het boekje is in de eerste plaats een eerbetoon aan iedereen die, - op welke wijze ook - op 31 januari en 1 februari 1953 bij de strijd tegen het water in Capelle aan den IJssel was betrokken. Een strijd die is geleverd onder zeer moeilijke omstandigheden. Maar ook wil de HVC de Capellenaren van nu een beeld geven wat zich in de rampnacht en de dagen erna in Capelle aan den IJssel heeft afgespeeld.

Aan het boekje werkten diverse (oud-) Capellenaren mee, die aan de auteur hun belevenissen tijdens de rampnacht en de dagen erna vertelden. Een aantal van hen hebben die ervaringen zelf opgetekend. Verder vertellen twee evacués, die na de ramp in Capelle werden ondergebracht, over hun ervaringen in de plaats die ze noodgedwongen moesten verlaten en ontvangst en verblijf in Capelle aan den IJssel. Foto's, veelal niet eerder gepubliceerd, zijn een belangrijk onderdeel van het boekje.



Te koop:
Het 60 pagina's tellende boekje (ISBN90-76217-06-8), A5 formaat met veel foto's, is voor € 9,95 te koop in het Historisch Museum (HVC-leden betalen hier €8,50) en de boekhandel. Het boekje is ook rechtstreeks te bestellen bij de uitgever door €10,95 (inclusief verzendkosten) over te maken op bankrekeningnummer 39.63.04.117 t.n.v. AVW-Vakpers.

Paul Weyling

2003, HET 'JAAR VAN DE BOERDERIJ'

De Historische Vereniging Capelle aan den IJssel (HVC) wil in het 2003, het 'Jaar van de Boerderij', haar pijlen vooral richten op het behoud van het landelijk karakter van de 's-Gravenweg. Tegelijkertijd wordt door de vereniging aandacht gevraagd voor de historische boerderijen aan de weg, die in heel Nederland bekend is door het gezegde "Zo oud als de weg naar Kralingen". Sinds de jaren zestig van de vorige eeuw zijn alleen al op het Capelse deel van de 's-Gravenweg zeven historische boerderijen door sloop of brand verloren gegaan. Dat is meer dan de helft. De weinige historische boerderijen die er nu nog staan moeten daarom worden gekoesterd. Gezorgd moet worden, dat als ze worden opgeknapt of verbouwd, de streekgebonden bijzonderheden en originele kenmerken niet verloren gaan. Onder andere daarom wordt het 'Jaar van de Boerderij' georganiseerd, een noodkreet om aandacht voor de historische boerderijen in Nederland.

De Capelle Hoeve, 's-Gravenweg 355, het behouden waard.

In Capelle moeten we ons zorgen maken om de Capelle Hoeve, 's-Gravenweg 355, een historische en beeldbepalende boerderij met een karakteristieke schuur op de hoek van de 's-Gravenweg en de Burgemeester van Beresteijnlaan. Deze uit 1883 stammende boerderij, ooit bezit van de familie Van Cappellen, is recent verkocht aan een projectontwikkelaar die inmiddels het pand weer heeft doorverkocht. De HVC maakt zich vooral zorgen omdat de boerderij, ondanks de monumentale uitstraling, op geen enkele monumentenlijst staat. Wat voor plannen de projectontwikkelaar met het pand heeft is nog de vraag. Wordt het slopen en vervangen door aan de 's-Gravenweg niet passende nieuwbouw? Alles is mogelijk. Het ontbreken van de monumentenstatus en het bestemmingsplan bieden geen enkele bescherming. Maar wie weet maken we ons voor niets zorgen en gaat de nieuwe eigenaar boerderij en schuur gewoon restaureren. Het wachten is echter op concrete plannen, die dan kunnen worden beoordeeld. De HVC zal in ieder geval alles doen om het belang van het behoud van de Capelle Hoeve onder de aandacht te brengen. Behoud is een goede zaak voor de Capelse cultuurhistorie, het landelijk karakter van de 's-Gravenweg en zou een mooi historisch wapenfeit zijn in 2003: het 'Jaar van de Boerderij'.

Paul Weyling



Foto: J. de Gier

GENEALOGIE EN CAPELLE AAN DEN IJSSEL

Stamboomonderzoek is een aantrekkelijke manier om actief met het verleden bezig te zijn. Onderzoek levert niet alleen veel informatie op over de geschiedenis van een familie maar ook over die van de plaatsen waar ze hebben gewoond en gewerkt. Ongetwijfeld zullen er ook leden van onze vereniging zich bezighouden met dit fascinerende werk. Mogelijk zijn zij bereid in de HVC-Nieuwsbrief hierover te publiceren. Voor de HVC en haar leden met genealogische belangstelling zijn met name die geschiedenissen interessant die gaan over oude Capelse families. Geschiedenissen die mogelijk ook nieuwe feiten en wetenswaardigheden over het Capelle aan den IJssel van vroeger vertellen. De redactie ziet met belangstelling uw bijdrage tegemoet.

Paul Weyling

NIEUWE EXPOSITIE IN HET DIEF- EN DUIFHUISJE

Van zaterdag 5 april t/m zaterdag 4 oktober 2003 is in het Dief-en duifhuisje aan de Rozenburcht een nieuwe foto-expositie te bekijken. De expositie heeft als titel gekregen 'Van Toen naar Nu, Capelle aan den IJssel tussen ± 1950 en heden'. Foto's van 'Toen' en foto's van 'Nu' vormen de basis van de expositie, die een goed beeld geeft van hoe Capelle in pakweg de laatste vijftig jaar is veranderd.



Het Dief- en duifhuisje is geopend op de eerste zaterdag van de maanden april t/m oktober van 13 tot 16 uur. Extra openstellingen zijn er op zaterdag 12 april (museumdag) van 10 tot 16 uur en op zaterdag 13 september (open monumentendag) van 10 tot 17 uur.

OPENSTELLING MUSEUMBOERDERIJ

Van zaterdag 12 april t/m zaterdag 13 september 2003 is de boerderij aan de 's-Gravenweg 325 weer voor publiek opengesteld. Dit in het kader van '2003, Het Jaar van de Boerderij'. De Historische Vereniging Capelle aan den IJssel



(die een deel van het pand in gebruik heeft als depot) heeft in het deel waar tot 1999 de familie Schinkel woonde een boerderijwoning ingericht in de stijl van het boerenleven in de eerste helft van de 20e eeuw. De boerderij is t/m 13 september iedere zaterdag geopend van 13 tot 16 uur.