

## CAPELLE IN HET VERLEDEN



Er wordt ons een strenge winter beloofd. Op deze foto uit februari 1963 van de volop in de belangstelling staande kinderboerderij aan de 's Gravenweg 327 gemaakt door J. de Gier kunt u alvast zien hoe dat eruit ziet. De boerderij is vooral van binnen bijzonder. Er zijn nog bedsteden en kasten die gemarmerd zijn. Marmeren is een oude verftechniek die alleen gespecialiseerde huisschilders machtig zijn. Tussen de bedsteden is een gang waarvan de wanden voorzien zijn van schilderijen van Bijbelse taferelen. Zo is er een afbeelding van Christus en de Samaritaanse. De boerderij is uit de 17<sup>e</sup> eeuw. Na de reformatie ging niet iedereen over naar het protestantse geloof. Maar katholieken hadden het moeilijk. Waardoor ze hun diensten in schuilkerken hielden. Na de dood van de katholieke kasteelheer Johan van der Veecken kon men niet meer op het slot terecht en werd deze boerderij schuilkerk.

HVC- Wim van den Bremen