

Een uniek museumpje

CAPELS DIEF- EN DUIFHUISJE ZIT VOL VERHALEN

CAPELLE A/D IJSSEL • De Historische Vereniging Capelle is naarstig op zoek naar weetjes over 's lands kleinste museum: het Dief- en Duifhuisje. Elk verhaal over de voormalige gevangenis uit de 17de eeuw, dat nu een rijksmonument is, roept nieuwe vragen op.

MARA CRAANEN

„Pas op voor je hoofd,” waarschuwt Joost van Leest voor de lage deur van het Dief- en Duifhuisje, dat onderdeel was van Kasteel 't Slot. Beneden werden dieven opgesloten. De kleine raampjes met tralies zijn nog te zien. Boven werden duiven gehouden. „Puur om te eten en niet voor de post, zoals veel mensen denken,” vertelt Hans Bolkestein. Hij heeft zorgvuldig onderzoek gedaan naar de herkomst van het huisje. „Ze aten de vogels, zodat ze niet heel het jaar gepekeld vlees hoefden te eten.”

DUIVEN

Het verhaal over de duiven werd de afgelopen twee jaar verteld in het kleine museum. De komende maanden staat de expositie, met het oog op de Open Monumentendag met het

Het Dief- en Duifhuisje deed vroeger dienst als gevangenis. FOTO AD



Hans Bolkestein en Ans de Koning voor 's lands kleinste museumpje in Capelle. FOTO FRANK DE ROO

thema 'Macht en Pracht', in het teken van 'Straf en Recht'. „De soorten straffen zijn heel erg veranderd door de eeuwen heen. Het begon met wrede lijf-

straffen. Later kwamen de rasp- en spinhuisjes, zodat de 'criminelen' wat terug konden doen voor hun slechte daad,” vertelt Ans de Koning, lid van de HVC.

„Kinderen vinden het huisje echt eindeloos,” vervolgt De Koning. „Ze vinden het hartstikke spannend. We maken het helemaal donker binnen. Ook mogen ze een kogel om de enkel en een stempel als brandmerk op hun hand, zoals dat vroeger ook bij boeven gebeurde.”

GEZEGDEN

Ans de Koning kwam tijdens haar zoektocht veel gezegden tegen over straf en recht. Een paar daarvan hangen nu in het huisje. „En iedereen die je hier langskomt, mag een gezegde inleveren. Het liefst met foto en een uitleg erbij. Die hangen we tijdens de Open Monumentendag allemaal buiten op. Iedereen

kent zulke uitspraken, maar heeft geen idee waar ze vandaan komen.”

De leden van de Historische Vereniging Capelle zijn nog lang niet klaar met het uitzoeken van de geschiedenis van 't Slot. Elk verhaal roept nieuwe vragen op.

Zo weet Bolkestein nog steeds niet hoe de stenen van 35 centimeter, die werden gebruikt voor de zijmuur van het oude kasteel, in Capelle zijn gekomen. „Want hier had je alleen de IJsselsteentjes. De kloostermoppen zoals die grote bakstenen heten, moesten wel over het water zijn gebracht. Ik lees nu een proefschrift om daar achter te komen.”

Het Dief- en Duifhuisje aan de Nieuwe Laan is tot en met oktober elke tweede zaterdag van de maand tussen 13.00 en 16.00 uur open.

Landkaart blijkt wenskaart

Het is een raadsel, de landkaart uit 1611 die in het huisje hangt. Op de kaart van Floris Balthasar staan Kasteel 't Slot en het Dief- en Duifhuisje getekend, maar die waren toen nog helemaal niet gebouwd, stelt Bolkestein. „Ze staan precies getekend op de plek waar we nu staan, alleen ze zien er anders uit. Waarschijnlijk zijn ze pas een paar jaar na het maken van de kaart gebouwd. Johan van der Veecken wist blijkbaar wat hij wilde in de toekomst. Het lijkt dus

