

Macht in mini-museum

Expositie in Capelle: van Kleijndorp tot Koenestad

CAPELLE A/D IJSSEL | Wie hadden de afgelopen eeuwen de macht in Capelle aan den IJssel? Daarover gaat een nieuwe expositie in het Dief- en Duifhuisje, het kleinste museum van Nederland. De tentoonstelling wordt zaterdag 5 april geopend.

PETER SCHILTHUIZEN

Van KLEIJn dorp tot KOENe stad, zo heet de tentoonstelling over de Capelse 'machthebbers' die volgende week zaterdag in het Dief- en Duifhuisje wordt geopend.

Een hele grote expositie kan het natuurlijk nooit worden in het Dief- en Duifhuisje. Het wordt niet voor niets het kleinste museum genoemd. „Die naam hebben we zelf geclaimd hoor,” vertelt Anneke van den Bremen, voorzitter van de Historisch Vereniging Capelle. „Ik schat het hier vier bij vijf meter.”

► Anneke van den Bremen voor het Dief- en Duifhuisje in Capelle. Daar begint volgende week de expositie over machthebbers Van Kleijn dorp tot Koene stad.

FOTO PETER SCHILTHUIZEN



Gevangenis

Het Dief- en Duifhuisje werd begin 17de eeuw gebouwd als gevangenis. Tenminste, de benedenverdieping. „De bovenverdieping was voor de duiven, vandaar die naam,” verklaart Van den Bremen. „Vroeger mochten alleen de adel en de kerk duiven houden. Ze zorgden voor vers vlees.”

Sinds drie jaar wordt het huisje aan de Nieuwe Laan, pal naast zorgcentrum De Rozenburcht, weer ge-

bruikt voor exposities. „Niet het hele jaar, want er is geen verwarming. In oktober halen we alle spulletjes weg en op 5 april openen we weer. Op de bovenverdieping komt een permanente expositie over het Slot van Capelle en beneden de tentoonstelling over de burgemeesters.”

Voor de tentoonstelling is een stukje van de expositie *Macht en Pracht* van vorig jaar in het Van Cappellenhuis eruit gelicht, vertelt Anneke van den Bremen, die samen

met Suus Boef, Hans Bolkestein, Henk Oldenhof en Paul Weyling de expositie samenstelde. Alle dertien burgemeesters van Capelle sinds 1811 komen aan bod op vijf panelen. „Het begint met Dirk Kleij en het eindigt met Frank Koen. Die laatste opent ook op 5 april de expositie.”

De vijf gemeentehuizen die Capelle ooit had, krijgen eveneens aandacht, net als het Capelse wapen en logo. „Kinderen kunnen een stempel van het wapen laten zetten. En

natuurlijk ook even in het schandblok als ze dat leuk vinden.”

De expositie over het slot van Capelle is alleen via een steile draaitrap bereikbaar. Wie dat niet aandurfte, kan beneden op een beeldscherm bekijken wat er boven te zien is.

Het Dief- en Duifhuisje is op 5 april open van 10.00 tot 16.00 uur. Normaal is het elke tweede zaterdag van de maand tussen 13.00 en 16.00 uur geopend. De toegang is gratis.

ROTTERDAM

School zoekt oudgedienden voor reünie

ERIC OOSTEROM

De Albert Plesmanschool in Rotterdam-Ommoord viert dit jaar haar 40-jarig bestaan. Voor de gelegenheid wordt op dinsdag 22 april een middeleeuwse feestweek afgetrapt. Het stampvolle programma bevat onder meer een reünie voor oud-leerlingen en medewerkers op donderdagavond. Interesse voor deze bijeenkomst is er echter nog nauwelijks.

Slechts één A4'tje heeft docente Patricia Keukelaar aan namen binnen. „En dan is maar één kant beschreven,” vult ze aan. Toch hoopt het hoofd van de lustrumcommissie tijdens de reünie minimaal tweehonderd gasten te begroeten. „Vooral oud-leerlingen melden zich nog niet vaak.”

Oudgedienden hebben nog tot 16 april de tijd om zich (online) aan te melden. De reünie vindt plaats op donderdag 24 april van 17.00 tot 21.00 uur in het schoolgebouw aan de Nieuwe Ommoordseweg. Toegang 5 euro.

Behalve de reünie worden tijdens de jubileumweek nog tal van andere activiteiten gehouden. Zo gaan de leerlingen van de school aan de slag met 'middeleeuwse' workshops, komt er een vossenjacht en volgt ook nog een theateervoorstelling. De week wordt op vrijdag 25 april afgesloten met de Koningssspelen.